



torinovocalensemble

Phillip Peterson | Vocal Coach

Nato nel Maryland, torinese d'adozione, ha iniziato gli studi musicali sin da giovane negli Stati Uniti, cantando nei cori della chiesa e della scuola, suonando l'eufonio nella banda della scuola, e studiando pianoforte. Ha proseguito i suoi studi presso la Salisbury University (Maryland) e la West Chester University (Pennsylvania). Successivamente si è laureato in canto presso la Temple University a Philadelphia, dove, ancora studente, è stato scelto dal compositore Gian Carlo Menotti per la prima esecuzione assoluta, nel ruolo del protagonista, nella sua opera *The Boy Who Grew Too Fast* con OperaDelaware. Due anni dopo ha cantato la seconda esecuzione mondiale al MAAD Festival nella Carolina del Sud.

Come solista e corista professionista ha lavorato con vari teatri lirici e cori, tra i quali Opéra de Dijon, Opéra de Lille, Il Festival dei Due Mondi (Spoleto), Coro Maghini, Opera Philadelphia, Pennsylvania Opera Theater, OperaDelaware, MAAD Festival e Mendelssohn Club of Philadelphia.

Svolge un'intensa attività come docente di canto ma anche come docente di vocalità corale. Al Festival Europa Cantat XVIII ha tenuto un corso insieme al direttore corale norvegese Ragnar Rasmussen confrontando la tecnica vocale con quella della direzione corale. Inoltre, ha collaborato per diversi anni con l'ASAC (Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali) della Regione Veneto, guidando il percorso vocale di diversi cori della Provincia di Belluno.

In qualità di vocal coach ha preparato alcuni cori italiani per importanti concerti.

Specificamente il torino vocalensemble per MITO SettembreMusica (Torino), I Pomeriggi Musicali (Milano) e i Fränkische Musiktage (Germania). Inoltre, ha preparato vari cori per concorsi corali nazionali e internazionali, tra questi, il torino vocalensemble per il Concorso Corale Nazionale Città di Fermo (2018, 1° premio), il Concorso Corale Nazionale di Veruno (2017, 1° premio, categoria Musica Popolare, 1° premio, categoria Musica Polifonica), il 7° Concorso Corale Nazionale del Lago Maggiore (2016, 1° premio, categoria Voci Miste) e il Concorso Internazionale di Canto Corale Seghizzi (2015, 2° posto nella fase finale per la categoria Musica Romantica e il 4° posto assoluto al Grand Prix).