



# UNIwersytet Muzyczny FRYDERYKA CHOPINA



Warszawa, ul. Okólnik 2

Warszawa, UMFC, 26-28 kwietnia 2019

Międzynarodowa konferencja naukowo - artystyczna

## OSOBOWOŚĆ DYRYGENTA

W ŚWIETLE WYZWAŃ WSPÓŁCZESNEGO ŻYCIA MUZYCZNEGO - EDYCJA V

**26 KWIETNIA 2019, PIĄTEK,  
UMFC SALA MELCERA**

**12:00**

**dr hab. Benedykt Ody prof. UKW**

*„Od X do Alfa czyli współczesne kompetencje dyrygenta”*

**16.00**

**Davide Benetti**

*„Znaczenie oddechu w chóralnej technice wokalne”*

**17:30**

**Prof. Thomas Caplin**

*„The learning choir”, „Choir acoustics and psychoacoustics”*

**19:30**

*„Mój wymarzony dyrygent” - dyskusja chórzystów*

**Chór wykładowy:**  
Torino Vocal Ensemble

**PRZERWA**

**CZ II 14:30 - 17:30, DOM STUDENCKI DZIEKANKA  
WARSZTATY DLA DYRYGENTÓW**

Prowadzący: **Prof. Raul Talmar, Prof. Thomas Caplin**

**Chór warsztatowy:**

Chór Akademicki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

**28 KWIETNIA 2019, NIEDZIELA,  
UMFC SALA MELCERA**

**27 KWIETNIA 2019, SOBOTA  
CZ. I 10.00 - 13:00, UMFC SALA MELCERA**

**10.00**

**dr Tomasz Hynek**

*„Interpretacja a plagiatyka wykonawcza”*

**10:00**

**Prof. Raul Talmar**

*„Why do choral conductor needs hands?”*

**11:00**

**Prof. Thomas Caplin**

*„Choral conducting – goals and purpose”*

**11.00**

**dr Małgorzata Podzielny**

*„Od rekrutacji do kreacji. Rola współczesnego dyrygenta w procesie doskonalenia młodzieżowego zespołu chóralnego”*

**Chór wykładowy:**

Chór LXXV LO im. Jana III Sobieskiego w Warszawie

**12:30**

**Podsumowanie warsztatów i dyskusja**